

In

Beitragende dieser Ausgabe

7, 43

MARTINA STAPF

Das UNDposter #10

Line of Gaze. Fotoserie (Auszug)

Martina ist Künstlerin und Fotografin // lebt in Wien // arbeitet seit ihrem Studium an der Akademie der bildenden Künste Wien aktiv mit dem menschlichen Körper als Material und den Strukturen, denen wir im Alltag begegnen // interessiert sich für die Beziehungen zwischen Menschen, Material und Raum, insbesondere für die Bewegungen des menschlichen Körpers, die sich durch seine Erfahrung und seine Umgebung entwickeln // martinastapf.com

9

KATHARINA CIBULKA

Wo Reibung ist. Interview

Katharina ist Künstlerin, Filmemacherin und Projektentwicklerin // ist seit 2013 im Vorstand der Tiroler Künstler:innenschaft // hat einen Lehrauftrag an der TU München und leitet Workshops an der Akademie der bildenden Künste Wien // setzt sich in ihrer künstlerischen Arbeit mit Feminismus, sozialer Gerechtigkeit, Gemeinschaftlichkeit und der Rolle der Kunst selbst auseinander // katharina-cibulka.com

Illustriert von:

STEFANIE SARGNAGEL

Stefanie ist Schriftstellerin und Cartoonistin // hat in Wien Freie Kunst an der Akademie der bildenden Künste studiert // ist Teil der feministischen Burschenschaft *Hysteria* // hat 2020 ihren ersten Roman *Dicht* veröffentlicht // stefaniesargnagel.at

12

OSTKREUZ

zwischen || raum. Fotografie & Text

Die Bildstrecke zeigt ausgewählte Arbeiten von Foto-Student*innen der Ostkreuzschule in Berlin // die Bildredakteur*innen sind: Julia Briggasky, Kerstin Raasch, Inka Recke // ostkreuzschule.de

18

NATALIE DEEWAN

TamTamMasala. Beat

Natalie sucht und findet sprachliche Lösungen // praktiziert reine, reale, angewandte und kollektive Literatur im öffentlichen und veröffentlichten Raum und macht *deesign* // remontierte zuletzt die Aufschriften geschlossener Geschäfte zu Wiener Leerstandsanagrammen und fontifiziert handschriftliche Zeichen aller Art in der *Heterotypia Font Family* // leitet seit 2015 den *Wiener Deewan*, ein pakistanisches Curry-Lokal mit Pay-as-you-wish-Prinzip, gemeinsam mit Afzaal Deewan // heterotypia.net

21

THE SMART VIEW

spatial order. Fotografie

TSV is an independent print and online magazine celebrating mobile photography // features and supports emerging mobile photographers from around the world // is providing a platform to share, publish and exhibit // thesmartview.de // @thesmartview
Das UND stellt Fotograf*innen der TSV-Community vor – diesmal: ÉMILIE DELUGEAU @emiliedelugeau

22

GEORG GROSSMANN

Weidegänger. Collage

Georg ist in Wien geboren // hat eine Leidenschaft für Kunst und Kochen // ist Cineast und Musikliebhaber // bezeichnet sich selbst als »Nachtfalter« // schreibt und collagiert // veröffentlichte bereits in diversen Literaturzeitschriften und war Finalist des Kurzgeschichten- und Lyrikbewerbs *zeilen.lauf* in Baden (2017 und 2020)

23

ANIKA SUCK

Eine Stütze. Kurzgeschichte

Anika arbeitet als Texterin für verschiedenstes, am liebsten aber für die Bühne // schreibt, studiert und lebt nebenbei in Wien

25

JULIA ROMMEL

Routine. Kunstprojekt

Julia entwickelt Konzepte an der Schnittstelle von grafischer Information und Raum // stellt das Thema »Orientierung« in den Fokus ihrer Arbeit // ist in ihrer künstlerischen Auseinandersetzung auf der Suche nach alternativen Dokumentations- und Repräsentationsformen der Raumvermessung // juliarommel.com

26

GENDERATLAS.AT

Straßennamenkarte

Genderatlas.at ist eine Plattform zur Visualisierung und Bereitstellung von Daten, Indikatoren und Informationen zu den lebensweltlichen Realitäten von Frauen und Männern in Österreich // dokumentiert die Straßennamen in Wien und weist damit auf die Notwendigkeit gendergerechter Stadtplanung hin // eine Kooperation der Technischen Universität Wien, der Universität Wien und der ÖIR-Projekthaus GmbH // genderatlas.at

28

ARIA SADR-SALEK

InterSpace. Fotoserie (Auszug)

Aria ist in England geboren, in Luxemburg aufgewachsen // hat trotzdem eine Schweizer Staatsbürgerschaft und persische Wurzeln // hat in Innsbruck Architektur studiert und arbeitet hier als selbstständiger Fotograf // sadr-salek.at

31

SEBASTIAN SCHOLL

Raum ist kein Wundermittel. Essay

Sebastian ist Kulturgeograph und lehrt an der Otto-Friedrich-Universität in Bamberg // sein Forschungsinteresse richtet sich auf Schnittstellenphänomene von sozial-, kultur- und politisch-geographischen Fragestellungen, insbesondere in Themenfeldern wie raumbezogene Identitäten, Konflikte und lokale Kulturen

34

JUAN TRAMONTINA

Dienstleistungsauftrag Nr. 331-2020-XB6. Kurzgeschichte

Juan ist auf verschiedenen Kontinenten aufgewachsen und landete schließlich wieder in Deutschland // frühe Schreibexperimente zerschellten zunächst am hereinbrechenden Leben // verdingt sich heute, wie sollte es anders sein, als Übersetzer // nebenher schreibt er auch

35

MELANIE HÜBNER

Paradise Lost. Fotografie

Melanie ist freie Fotokünstlerin aus Berlin // legt den Schwerpunkt ihrer Arbeit auf menschenleere Räume, die Gesellschaft und Kultur repräsentieren // will auf gesellschaftliche Themen aufmerksam machen, die omnipräsent, aber im alltäglichen Leben oft unentdeckt bleiben // arbeitet mit analogen Techniken // melaniehuebner.com

37

STEFAN BREITENFELD

Das Loch. Grotteske

Stefan wurde in Magdeburg geboren und lebt seit 2006 in Graz // arbeitet als selbstständiger Webdesigner und ist Chefredakteur der Fachzeitschriften *Druckspiegel*, *Paperazzo* und *ipw* // schreibt Prosa und Lyrik // macht elektronische Musik // publiziert in Anthologien und Literaturzeitschriften // stefanbreitenfeld.com

38

STADTTEILARBEIT INNSBRUCK

Raum_Gemeinwesen_Ordnung.

Einladung

Die Mitarbeiter*innen der Stadtteilarbeit als Teil der ISD (*Innsbrucker Soziale Dienste*) planen, realisieren und betreuen die Stadtteilzentren in Innsbruck – Orte der Begegnung und des Austausches von Bürger*innen // zwei von ihnen haben sich für das UND Gedanken gemacht // Clemens Maaß setzt sich theoretisch mit dem Raumbegriff auseinander und Florence Fritz lässt uns an ihrem Arbeitsalltag teilhaben // isd.or.at/stadtteilarbeit
Mit Illustrationen von:
NATHAN PAUL RICE
Nathan was born in San Francisco // studied Fine Arts in Portland // worked as an arts and writing educator before he founded his own art and design studio // nathanpaulrice.com // goodjobinc.studio

41

SYNA SAÏS

da_zwischen. Lyrik

Syna existiert seit 1995 meistens in Luzern // studierte Komparatistik, Gender Studies, Politologie und Kreatives Schreiben an der HU Berlin und der Sorbonne // doktorierte über aserbaidjanische Literatur // engagiert sich als Aktivistin für Menschen // publiziert für soziale Gerechtigkeit und Umwelt // volontiert in interkulturellen Organisationen // protestiert // kollagiert manchmal Sachen

41

MANFRED PRICHA

außenseiterin. Lyrik

Manfred ist aus Bochum // bezeichnet sich selbst als »Autor im UnRuhestand« // schreibt Lyrik und Prosa, die er in deutschsprachigen Literaturzeitschriften, Anthologien, Literaturkalendern, auf CD und im Internet veröffentlicht

41

RAOUL EISELE

Randnotiz. Lyrik

Raoul wurde in Eisenstadt geboren und lebt momentan in Wien // hat Germanistik und Komparatistik studiert // versucht sich an Dramen, Hörspielen, Kurzgeschichten und aller Art Prosaisch-Lyrischem // publiziert regelmäßig // raouleisele.com

42

ERIN SEDELMAIER

Heimwärts. Kurzgeschichte

Erin ist aufgewachsen im grünen Herz Österreichs und lebt jetzt in der Bundeshauptstadt // hat Germanistik abgeschlossen und Musikwissenschaft hingeschmissen // studiert jetzt Gender Studies und sich selbst // möchte Normen aufbrechen, gegen Machtstrukturen kämpfen und Sichtbarkeit schaffen – im Leben, im Studieren, im Aktivismus, im Schreiben // @logbuch.2200

45

THOMAS KRAUSE

Ohne Titel. Miniatur

Thomas wohnt, je nach Interpretation, in Braunschweig oder Klagenfurt // textet für Musiker*innen und Komponist*innen // ansonsten ist er Gärtner und Bergbauer // veröffentlicht eigene Bücher und schreibt Beiträge zu unterschiedlichen Publikationen vom Raabe-Haus über Konkursbuch bis Luther // gewinnt dabei gelegentlich einen Preis

46

MARCUS FISCHER

*Das ganze Grünland ein Scheißbaus.***Literarische Prosa**

Marcus ist in Wien geboren, hat in Berlin Germanistik studiert und war danach als Lehrer für Deutsch als Fremdsprache und Texter in Werbeagenturen tätig // lebt und arbeitet in Wien und in der Buckligen Welt (NÖ) // gewann 2015 den FM4 Kurzgeschichtenwettbewerb *Wortlaut* // hat 2016/2017 an der Literaturakademie Leonding teilgenommen // veröffentlicht seine Texte in Anthologien und Literaturzeitschriften // schreibt derzeit an seinem ersten Roman *Die Rotte*

48

ANNE GLASSNER

*Homeoffice Hotel.***Performatives Fotoprojekt**

Anne ist bildende Künstlerin und Performerin // lebt und arbeitet in Wien und Niederösterreich // beschäftigt sich mit Fragen zur Selbst- und Fremdwahrnehmung sowie zu den Schnittmengen von Intimität und Öffentlichkeit // lässt sich an ungewöhnlichen Orten beim Schlafen beobachten und lotet damit die Grenzen zwischen Kunst und Leben, zwischen Fiktion und Realität aus // *anneglassner.at*

50

GERLINDE MIESENBÖCK

Exposure studies III (Auszug).**Fotografie**

Gerlinde wurde in Freistadt (A) geboren // lebt und arbeitet in Deutschland und Österreich // hat in Linz, Manchester und Rovaniemi (FIN) Kunst und Design studiert // promovierte 2014 zum Thema »Touristische Fotografie« // stellt ihre Arbeiten international aus und hat dafür viele Preise und Stipendien erhalten // *gerlinde-miesenboeck.com*

51

HERMANN NIKLAS

Ständig ein Raum wie dieser. Gespräch

Hermann lebt als Schriftsteller und Politischer Bildner in Wien // bildet mit Maria Seisenbacher das literarische Projektteam *Die Wortwerft* // publiziert seine Texte und hat dafür diverse Auszeichnungen und Stipendien erhalten, zuletzt das Arbeitsstipendium der Stadt Wien und das Kunststipendium des Landes Niederösterreich // *niklashermann.com* // *wortwerft.co* // *sapereau.de.at*

53

MARTÍN VITALITI

#125. **Punched out comic book**

Martín was born in Buenos Aires, where he studied Fine Arts at the Manuel Belgrano National School // lives and works between Barcelona and Buenos Aires // his work is built upon the investigation of the comic book language, the analysis of its internal logic and the elements that correspond to the world of the "real" and, therefore, to any hypothesis of speculative thought // *martinvitaliti.net*

54

NICOLÒ DEGIORGIS

Hidden Islam. Photography book

Nicolò is a visual artist working across media // academically trained in Sinology and Political Science, his work tackles phenomena and concepts related to identity, belonging, migration and minorities through photography, books, exhibitions and workshops // *Hidden Islam* is published by *Rorhof*, with an introduction by Martin Parr // *nicolodegiorgis.com* // *rorhof.com*

56

VIOLA WORM

Going tiny for the weekend. Artikel

Viola ist selbstständige Designerin und lebt in Innsbruck // reist gerne mit dem Bulli und ihrem Hund durch Europa // möchte irgendwann ein eigenes Tiny House bauen

60

STEFAN RASBERGER

Stadtbild Innsbruck. Fotografie

Stefan ist in Tirol geboren // absolvierte die Werbe-Design-Akademie und studierte Kunstgeschichte in Innsbruck // arbeitet als Grafikdesigner // hat eine große Leidenschaft für Architektur- und Stadtbild abseits von Tiroler Kitsch und klassischer alpiner Architektur // *@stadtbild.innsbruck* // *stefanrasberger.myportfolio.com*

62

GUDRUN BREYER

Tetris. Kurzgeschichte

Gudrun lebt in Niederösterreich und arbeitet als Erwachsenenbildnerin in Wien // hat Anglistik, Geschichte und Library and Information Science studiert // liest und veröffentlicht ihre Texte regelmäßig in Literaturzeitschriften und Anthologien

63

ALDO GIANNOTTI

two different buildings aus der Serie *Godspeed you! Architecture. Zeichnung*

Aldo was born in Italy // lives and works in Vienna // his main interest is the interrelationship between physical and symbolic space // at its core lies the idea that there is an intimate connection between the way a space is arranged and the tendency to behave in a particular way within it // *aldogiannotti.com*

64

TADAA MAGAZIN

Artistin in Quarantäne. Fotografie

tadaa ist ein junges, unabhängiges Magazin aus Köln // erforscht die Darstellung des zeitgenössischen Zirkus auf Papier // erscheint dreimal im Jahr und kann auf Spendenbasis bestellt werden // *tadaamagazin.de*

65

MARKUS GRUNDTNER

Auf unbestimmte Zeit vertagt. Kurzprosa

Markus ist Autor im Sein, Anwalt im Werden und Journalist im Ruhestand // veröffentlicht seine Kurzprosa in Literaturzeitschriften und Anthologien // hat 2018 das Startstipendium für Literatur des österreichischen Bundeskanzleramtes erhalten und 2020 seinen ersten Kurzgeschichtenband *Planet im Ausverkauf* veröffentlicht

67**Ein Blick** in die TIROLER KÜNSTLER:INNENSCHAFT

Kunstpavillon, Neue Galerie, Künstlerhaus Büchsenhausen // die drei Spielorte der gemeinnützigen, politisch unabhängigen *Vereinigung Bildender Künstler*innen* // Ausstellung, Diskurs und kulturpolitisches Engagement // kuratiert im UND eine eigene Seite und stellt Künstler*innen des Vereins vor – diesmal:

JOHANNA TINZL

Johanna ist bildende Künstlerin // ihre Arbeiten basieren auf einer sensiblen, partizipativen Auseinandersetzung mit der Geschichte bestimmter Menschen, Communities und deren Orten // ihr besonderes Interesse gilt der Performativität historischer Erzählungen und der Sichtbarmachung prekärer Momente des Politischen im Alltäglichen // *johannatinzl.net* // *kuenstlerschaft.at*

68

DARJA SHATALOVA

structuring chaos. Künstlerbuch

Darja arbeitet als transdisziplinäre Künstlerin in Wien // versucht, in der Vielfalt singulärer Ereignisse Ordnungen und Muster zu erkennen // ihre Aufzeichnungen finden in Künstlerbüchern statt, aus denen Elemente in performative Handlungen, raumbezogene Installationen und Klangkompositionen übersetzt werden // *darjashatalova.com* // *100for10.com*

70

JOHANNA BASCHKE

absence. Fotografie & Text

Johanna lebt als Fotografin und Videokünstlerin in Leipzig // hat Kulturwissenschaften und ästhetische Praxis an der Universität Hildesheim sowie Fotografie an der Fachhochschule Bielefeld studiert // arbeitete als Kamerafrau und Regisseurin // legt in ihrer künstlerischen Arbeit den Fokus auf Themen wie »Einsamkeit«, »Gender«, »Normativität« und »soziale Konstruktionen« // *johannabaschke.de*

72

WOLFGANG ANDEXLINGER

Wie plant man eine Stadt? Interview

Wolfgang ist in Innsbruck geboren und hat in Wien und den Niederlanden Architektur studiert // habilitierte im Fachgebiet Städtebau und Raumplanung zum Thema »Alpine Urbanisierung« // lehrt an der Universität Innsbruck // übernahm 2016 die Leitung des Amtes für Stadtplanung, Stadtentwicklung und Integration der Stadt Innsbruck

75

E. A. SATTLER

Seelenorte – Sandy Wetcliff. Fotografie

E. A. lebt und arbeitet als bildende Künstlerin in Wien // setzt sich mit der Dekonstruktion und Erweiterung des Machtbegriffes sowie mit den Themen »Gender«, »Body Positivity«, »Sex Positivity« und »Umwelt und Mensch« auseinander // legt ihren Fokus auf Videoinstallation und Fotoarbeit, die sich zielsicher der queerfeministischen Pornografie annähert // *elasattler.at*

**76**

PAWEŁ MENDREK

Amor Vacui. Collage & Text

Paweł is a visual artist, curator and film-maker based in Vienna // his practice includes drawing, painting, collages, film and moving image experiments, set design and collective projects // he is an Associate Professor, Head of Faculty of Intermedia and Scenography at the Academy of Fine Arts in Katowice and guest lecturer at the Chelsea College of Arts in London // *mendrek.eu*

78

ADAM E. HOLTON

What and where? With whom and when? Essay

Curious. Human. Storyteller. // optimism and curiosity drove Adam to approach the public spaces in Innsbruck with a new perspective // he worked in the team of *Bäckerei – Kulturbackstube* in Innsbruck and gives this cultural place a voice in every issue // *spiegel-netzwerk.at* // *diebaeckerei.at*

80

JULIA WEISER

Hidden Landscapes. Fotoserie (Auszug)

Julia lebt und arbeitet in Leipzig // hat Soziologie, Kunst und Fotografie studiert // ihre Arbeiten sind in zahlreichen Ausstellungen, Projekten und Publikationen zu sehen // *juliaweiser.de*